

# 郑州艺术幼儿师范学校质量年度报告

## (2019 年)

按照《河南省教育厅办公室关于做好 2019 年度中等职业教育质量报告编制和发布工作的通知》（教职成函〔2019〕640 号）精神，根据郑州市教育局有关要求，现将本校 2019 年度教育质量报告如下。

### 1. 学校基本情况

1965 年建校，位于郑州市管城区布厂街同庆里 59 号，前身是郑州市第三十中学。1982 年开始试办职业教育，1985 年经河南省教育厅批准成立郑州市第一职业中等专业学校，2006 年更名为郑州市艺术工程学校，是一所具有艺术特色的国家级重点中等专业学校。2016 年 11 月通过验收被命名为河南省职业教育特色学校和郑州市美育工作示范学校。2017 年底被确定为郑州市高中阶段多样化发展职普融通类试点学校。2018 年 9 月 10 日，为促进郑州教育事业发展，学校更名为郑州艺术幼儿师范学校，部分专业搬至郑州市豫英路 1 号，拓展了办学资源，进一步明确了学校的发展方向和发展定位。2019 年，根据教育厅统筹部署切实推进数字校园和实训基地双提升项目、品牌示范校建设项目。

#### 1.1 学校概况

(1) 校名：郑州艺术幼儿师范学校。

(2) 办学性质：全日制公办中等专业学校。

(3) 校园面积：我校占地面积 69891 平方米，其中建筑面积 56623 平方米（办公用房面积 3732 平方米，教学用房面积 20774 平方米，其他用房面积 32117 平方米）。

(4) 资产：截止 2019 年 12 月 31 日，我校资产总额 2525.43 万，固定资产 3840.64 万元，其中通用设备 2578.91 万元，专用设备 387.78 万元，图书、档案 75.60 万元。

## 1.2 学生情况

类 型	2018 年	2019 年	变化情况
招生规模	909	1586	↑ 74%
在校生规模	2657	3326	↑ 25%
毕业生规模	694	921	↑ 33%
巩固率	99%	99%	—
培训规模	710	750	↑ 5.6%

学生结构	2018 年	2019 年	变化情况
性别结构	男 588 人，女 2069 人	男 663 人，女 2663 人	↑ 12.7% ↑ 28.7%
年级结构	一年级 909 人	一年级 1586 人	↑ 74%
	二年级 865 人	二年级 883 人	↑ 2.1%
	三年级 883 人	三年级 857 人	↑ 1.8%
专业结构	学前教育 1373 人	学前教育 1809 人	↑ 31.7%

艺术表演	593 人	艺术表演	605 人	↑ 2%
艺术设计	340 人	艺术设计	444 人	↑ 30.5%
美术绘画	178 人	美术绘画	264 人	↑ 48.3%
电子商务	173 人	电子商务	203 人	↑ 17%

### 1.3 教师队伍

类 型	2018 年	2019 年	变化情况
生师比	25: 1	27: 1	↑
“双师型”教师比例	79%	82%	↑
兼职教师比例	23%	25%	↑
专任教师本科以上学历比例	100%	100%	—
专任教师硕士以上学历比例	30%	33%	↑
专任教师高级职称以上学历比例	20.3%	21%	↑

### 1.4 设施设备

类 型	2018 年	2019 年	变化情况
生均教学仪器设备值	6748.73 元	4640.36 元	↓ 31.2%
生均实训实习工位数	0.5 个	0.5 个	—
生均纸质图书	15 册	16 册	↑ 6.6%

## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

#### (1) 思想政治状况

2019 年我校学生思想政治素质、道德素质、文化素质、身体素质、审美素质、心理素质、创造素质和职业技能素质

均较 2018 年有明显提升，学生心理健康、安全、法制、礼仪等有明显改进，学生在校期间思想政治状况稳定。

#### (2) 文化课合格率

2019 年我校开足开齐德育、语文、数学、外语、计算机基础、体育等文化基础课程，学生文化课合格率达 97.5%，比 2018 年提高了 0.5 个百分点。

#### (3) 专业技能合格率

2019 年我校学生 100%参加技能考试，合格率 98.5%，比 2018 年提高了 0.2 个百分点。

#### (4) 体质测评合格率

我校每年都组织学生参加身体常规检查和国家体质测试，2019 年体检合格率为 98%，体质测评合格率为 96%，与 2018 年持平。

#### (5) 毕业率

2019 年，我校应毕业学生 921 人，实际毕业 921 人，毕业率 100%，与 2018 年持平。

### 2.2 在校体验

2019 年，我校围绕“建静雅校园，做儒雅教师，育优雅学生”的办学理念，在各项工作中进一步落实“博雅鼎新 尽善尽美”校训、“崇德 明理 仁爱 敏行”校风、“敬业 严谨 求实 创新”教风和“惜时 乐学 勤练 求真”学风等“一训三风”，学生在校体验整体满意度较高。学校有较强

的师资队伍，双师型教师比例高，完成胜任学生的理论与专业教学，实习实训场地充足，设备充足，完全满足学生实习实训需要。学校有丰富的校园文化，文化教育传统内涵丰富；学生素养类和专业技能类社团数量多达 39 个，活动丰富多彩，学生参与度高，兴趣浓厚，效果显著。学校投入大量资金，积极改善学生生活条件，就餐、就寝、洗浴、购物等实现一卡通。学校实行安全一岗双责和安全奖惩制度，通过层层签订安全责任状，落实安全教育和检查。学校有专门的就业处，常年进行毕业生就业调查和安置工作，每名毕业生有 3 到 5 次专业对口就业选择机会。

据统计我校学生在校体验满意度见下表：

序号	类型	满意度	序号	类型	满意度
1	理论学习	89.7%	5	生活	90.1%
2	专业学习	93.1%	6	校园安全	96.7%
3	实习实训	95.3%	7	毕业生对学校满意度	95.6%
4	校园文化与社团活动	95.5%			

### 2.3 资助情况

(1) 大力开展政策宣传中职及高中资助政策宣传。

我校已通过宣传栏、班会、网络等多种方式进行资助政策的宣传工作，定期开展资助知识教育和宣传活动，并在下发的录取通知书里附带有学生资助的宣传页。我校的助学金、免学费均进行五个工作日的公示且有图片资料证明。

## （2）规范档案管理

学生各种资料完整且规范整理。申请表填写完整规范；户口本复印件、扉页、本人页均齐全；身份证、户口本、居民最低生活保障金领取证件或由居住地街道办事处出具的家庭经济困难状况证明材料；建档立卡学生资料完整；所有复印件均由班主任签字“经核对，复印件与原件一致”。按要求将档案分盒、分类存放。

## （3）免学费和助学金落实情况

2019年秋季享受免学费人数2775人，合计金额289.685万，助学金人数474，合计金额47.4万，助学金已通过建设银行代发打入学生账户。我校设立校内奖学金3.37万，获奖人数1418人。

## （4）建档立卡家庭情况

本年我校共有建档立卡学生35人。免学费金额3.635万，助学金金额1.6万。

## （5）校内资助

除国家资助外，我校还提取部分行政事业单位收入用于校内奖学金、校内助学金。并按照正规评判标准，按比例挑选受资助对象。评选后及时公示。

## 2.4 就业质量

学前教育专业	2018年	2019年	变化情况
就业率	98%	98%	-

对口就业率	97%	97.5%	↑
初次就业起薪	2800 元	2900 元	↑ 3.6%

艺术表演专业	2018 年	2019 年	变化情况
就业率	95%	95%	-
对口就业率	90%	90%	-
初次就业起薪	3600 元	3700 元	↑ 2.8%

艺术设计专业专业	2018 年	2019 年	变化情况
就业率	98%	98%	-
对口就业率	96%	96%	-
初次就业起薪	2600 元	2800 元	↑ 7.7%

美术绘画专业	2018 年	2019 年	变化情况
就业率	98%	98%	-
对口就业率	96%	96%	-
初次就业起薪	2600 元	2700 元	↑ 3.8%

电子商务专业	2018 年	2019 年	变化情况
就业率	98%	98.5%	↑ 0.5%
对口就业率	95%	95.7%	↑ 0.7%
初次就业起薪	2600 元	2900 元	↑ 11.5%

## 2.5 职业发展

### (1) 学习能力

2019年，我校各专业部结合不同专业的学习情况，有针对性地开展学习指导，学生学习能力得到了较大的提高。学生记忆方法、逻辑思维能力、技能操作等均得到加强。学前教育专业就业班和艺术设计专业就业班学生在顶岗实习期间每个学生都顺利通过顶岗考核。

### (2) 岗位适应能力

2019年我校重点培养了学生的专业能力以适应岗位要求，所有专业均通过职业认知、跟岗见习和顶岗实习等社会实践活动，完成了适应职业岗位过程。15%的顶岗学生在实习期间，很快适应了岗位并且成绩突出，得到用人单位的嘉奖。

### (3) 岗位迁移能力

2019年我校重点培养了学生的综合能力以适应未来不同岗位要求，学生通过专业群和专业链不同岗位的历练，基本达到一专多能。尤其是学前教育专业、艺术设计专业和电子商务专业学生在不同专业方向上都有所涉猎，实习期间在市场营销方面成绩也很突出。

### (4) 创新创业能力



2019年我校加大了学生创新创业能力的培养力度，我校也出现了10多个创业团体。在省市级的大中专学生创新创业创能大赛中，艺术设计和电商类社团都获得了较好成绩等等。

### 3. 质量保证措施

#### 3.1 专业动态调整

我校紧紧围绕郑州建设国家中心城市战略定位，对接产业转型升级、供给侧改革，打造与经济社会结构战略性调整和现代产业体系建设相匹配的重点专业和特色专业作为专业建设的发展方向。目前，业已形成以学前教育类专业为主干、以艺术表演类专业和艺术设计类专业为两翼、以电子商务类专业为辅助的专业发展格局。通过到企业深入调研岗位对人才素质能力的需求，聘请行业、企业、高职院校等专家，召开论证会，制定专业的课程标准，调整人才培养方案，以适应区域经济社会发展对技能人才的需求。2019年，我校新增设了皮革制品造型设计专业，培养从事皮革制品设计、新产品研发和工艺制作等方面的专门人才。

#### 3.2 教育教学改革

##### (1) 学校公共基础课

我校依据国家课程标准设置课程，大力推进课程改革。德育课突出针对性、时效性和内生性；文化课体现基础性、应用性和发展性；专业课体现课改要求。公共基础课程与专

业技能课程总学时之比为 4:6，每门课均有经上级教育主管部门审批的课程标准，各专业均按上级教育主管部门的要求订足、订齐正规教材。

### （2）专业设置

学校能依据专业建设要求和当地经济结构及产业调整方向、劳动力市场需求情况，认真进行调研论证，合理设置专业。学前教育专业极大地满足了郑州市幼儿园发展的需要，2019 年，我校继续加大重点建设专业学前教育专业的建设力度，发挥其郑州市全民振兴计划精品专业的引领作用。2019 年，经过三年建设，我校美术设计与制作专业经过评审成为郑州市中等专业学校第三批拟重点建设专业。

### （3）师资队伍

以专业和学科建设为抓手，依托市级人才选拔机制，完善高层次人才培养和引进制度，发挥中职学校专业技能工作室引领、孵化、培育作用，完善《教师绩效考核方案》和《教师平时考核实施方案》。2019 年，我校涌现出具有先进理念和技术的名师 1 人、市级杰出教师 1 人和终身名师 1 人。

本年度，我校广泛开展了公开课讲评活动，青年教师汇报课、校级优质课、市级优质课、省级优质课有序开展，不断深化课堂教学改革，创新教学方法，着力提高教师的教学能力，取得了优异成绩：1 位教师参加省级优质课讲评，荣获河南省中等职业学校优质课教学评选一等奖；7 位教师参

加市级优质课讲评，荣获郑州市中等职业学校优质课教学评选一等奖 3 课次、二等奖 2 课次、三等奖 2 课次。

#### （4）课程建设

本学年郑州市教研室开展了“职业学校人才培养方案制定”、“课程设置”、“学业评价标准”制定等一系列教学常规检查考核工作，学校组织全校教师进一步完善人才培养方案，以系统培养、多样成才为目标，根据各专业特点完善升段导向、升学导向和就业导向的课程体系。以专业课程衔接为核心，以人才培养模式创新为关键，学前教育专业持续推进中、高等职业教育紧密衔接，建立“3+2”升段导向课程体系，艺术表演类专业重点建立考入本科艺术院校升学导向课程体系，艺术设计和电子商务专业紧密与企业结合完善就业导向的课程体系，落实学分制工作要求，拓宽技术技能人才成长通道，为学生多样化选择、多路径成才搭建“立交桥”。

各专业开展具有各自特点的生产性实训课程，拓展了木板年画、面塑、烙画、剪纸、陶艺、皮雕、扎染、商品画制作、广告设计与制作等与艺术设计专业、学前教育专业紧密结合的课程，把实训课程纳入学分制选课系统，充分发挥学生学习积极性，促进每个学生特长发展。

#### （5）人才培养模式改革

我校不断完善各专业人才培养方案，健全“学分制”教学管理制度，根据实际建立了“专业技能竞赛—素质能力竞

赛—文明风采竞赛”三赛合一的工作机制，校内专业汇报形成班级为点、年级为线、专业为面“点、线、面”相结合的校内专业竞赛格局，与市赛、省赛、国赛相协调、相适应，形成了“校内有比赛，层层有选拔，专业全覆盖，师生全参与”的竞赛格局，以赛促教，实现“教赛融合”、“教学做一体化”，围绕学生专业技能训练，着力培养学生的全面素养，不断探索适合我校专业特点的“一个引领-两个支撑-三合一基础”（以艺术幼儿师范学校各专业学生核心素养为引领、以各专业技能竞赛和展演为支撑、以教学做合一为基础）的人才培养模式。

①体育活动丰富多彩。学校坚持以群体活动促进师生健康为理念。开展了学生达标活动，并通过了市教研室组织的复查。还开展了全校性的“魅力大课间”比赛，丰富了学生课余生活。此外，我校学生在“晨光杯”体育竞赛活动中，以优异成绩获得团体一等奖。同时，在支部和工会的积极组织下，也有声有色地开展教职工的文体活动。

②参加各级各类竞赛成绩斐然。2019年学校认真贯彻落实“职教20条”，加快省双提升项目工程建设，拥抱人工智能时代，领跑职业教育转型升级。我校合唱团荣获全国第六届中小学生艺术展演活动二等奖和首届中小学班级合唱比赛二等奖；全国中职学校信息化说课交流二等奖1个；河南省中等职业教育竞赛活动技能大赛一等奖8个，二等奖4个；

河南省第六届中小学生艺术展演一等奖 1 个，二等奖 1 个；河南省电子商务专业邀请赛一等奖 1 个；河南省第三届学生舞蹈节一等奖 1 个；河南省职业院校中职组赛活动装饰技能大赛三等奖；郑州市第十三届“文明风采”竞赛活动一等奖 5 个，二等奖 3 个；郑州市中小学体育竞赛活动健美操、啦啦操项目一等奖各 1 个；郑州市中职学校第十五届教师基本功竞赛一等奖 1 个，二等奖 2 个；郑州市中职第二十五届学生技能大赛文化艺术类大赛一等奖 4 个，二等奖 4 个；郑州市中等职业学校学生“5+1”综合技能竞赛一等奖 2 个，二等奖 1 个；郑州市中等职业学校学生“实习归来”征文比赛一等奖 4 个，二等奖 5 个。

③团体奖项节节攀升。学校荣获郑州市中等职业学校学生“5+1”综合职业技能竞赛团体一等奖，郑州市中等职业学校第二十五届学生技能大赛教育类专业团体一等奖，郑州市中等职业学校第二十五届学生技能大赛暨第十五届教师基本功竞赛优秀组织单位，郑州市中等职业学校第二十五届学生技能大赛文化艺术类(音乐类)专业团体一等奖，郑州市中等职业学校第二十五届学生技能大赛文化艺术类(美术类)专业团体三等奖，郑州市中等职业学校第二十五届学生技能大赛营销商贸类专业团体三等奖，郑州市中等职业学校第二十五届学生技能大赛土木水利类专业团体三等奖。

④承办竞赛成绩突出。学校承办了“河南省素质能力大赛郑州市选拔赛”、“河南省优秀传统文化大赛郑州市选拔赛”、“河南省文明风采——爱国歌曲”项目比赛、“郑州市第五届技能竞赛——平面设计大赛”、“郑州市中等职业学校学生学前教育专业、音乐专业技能竞赛”等活动，参与接待台湾大成职业高中、广州顺德区教育集团、迎接省文明单位检查验收、支持兄弟学校开展“全国职业教育计算机年会”文艺演出等工作，以饱满的姿态、专业的服务、敬业的精神，获得与会领导及专家的一致好评，树立了我校良好的精神风貌，建立了良好的口碑。

#### （6）信息化教学

我校主动适应教育信息化建设新趋势，切实推动数字校园建设提升项目，促进信息技术与教育教学的深度融合，主要在以下三方面开展工作。一是航海校区基础网络结构的建设。新建航海校区核心机房，新建校区网络链路建设，目前核心设备到汇聚之间采用万兆标准，从图书馆到汇聚设备，采用48芯光缆预设，楼宇之间用24芯光缆预设，充分预留带宽冗余，为今后进行二期建设、完全满足教学需要打下了较好的基础。二是学生实习机房建设。新建电商、设计实训室共计6个，新增学生计算机机位三百多个，极大的改善了学生的学习条件。三是上线“郑州艺术幼儿师范学校智慧校园”系统。新系统以微信端为平台，采用模块化的结构设计，

目前系统之内可实现，网上签到，网上自动通知，网上排课，班级管理等一系列功能，极大改善学校的办公和教学效率。

### （7）实训基地建设

2019 年学校加强校内外实习实训基地建设，不断扩大学前教育专业、艺术表演专业、艺术设计专业和电子商务专业校内外实



训基地，依托我校的“郑州市非遗示范传习馆”，开展非遗传习实训教学，开设了“木版年画、面塑、烙画、剪纸、陶艺、皮雕、扎染、商品画制作、广告设计与制作”等 9 个不同类别的非遗传习实训课程，卓有成效的进行传统文化特色实训课程教学的开展。不断充实完善艺术表演专业合唱、舞蹈、器乐、影视表演和播音主持实训室建设，把实习实训贯穿于教学的全过程。

分批次安排学前教育专业学生到省文化厅幼儿园、北大菁苗幼儿园、河南省商务厅第一幼儿园、新华蓝天幼儿园等进行见习。



多渠道安排设计专业学生到郑州蒂诺装饰有限公司、河南八度文化、天美广告公司、漫联动漫公司、依明广告公司、郑州越尚工业设计有限公司、锐意广告、昂度视觉策划进行见习。

#### （8）教学资源建设

以校级优质课评选为依托，继续丰富课堂实录资源。2019年，我校结合校级优质课的评讲活动，将每一节老师们准备的课程录制下来，择优推送至资源库中，进一步相关资源。

通过校内比赛为抓手，丰富微课资源。老师们把课程中的实际问题通过微课的方式来解决，既提高了教学水平，也进一步的丰富微课教学资源。

整理比赛资料，提高校内资源的容量与档次。给合我校承办比赛较多的现实，我们将各项比赛的资料，影视化、数字化，合适的内容整理入库，进一步丰富了我们的资源数量，也提升了我们相关资源的品质。

#### （9）教材选用

我校严格按照河南省教育厅关于印发《河南省中等职业教育教学用书目录》的通知要求，切实做好教材的选用、使用与管理，严格禁止不合格教材进入课堂，保证教学用书在提高人才培养质量中的重要基础性作用。



## (10) 交流合作

2019年，经多次协商，我校与河南大学音乐学院等高等院校达成合作共建研训实训基地意向，聘请陈家海教授、李新现教授、姬海冰



教授、陈丽娜教授、李静副教授、郑慧玲副教授定期到校授课，邀请中央音乐学院附中钢琴教研室主任周莹讲授钢琴大师课。举办了首届美育论坛，邀请中国职教学会美育分会刘五华教授等专家到校讲解，开办系列企业进校园交流活动。

今年，台湾大成商工、青岛幼师、广东顺德职教集团和杭州等地职教同仁到我校参观、交流、学习。

### 3.3 教师培养培训

学校十分重视教师培训培训工作，成立了以校长为总负责的教师培训领导小组，加强对教师培训



工作的指导，把教师培训作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展教师培训，大力提高教师专业化水平。教师培训类型多样、范围广泛、特色突出、效果明显。既有工作室学习，又有专业考察；既有专项能力提高，又有教师素质提升；既有专业教师企业实践，又有名师高校研修。2019年学

校还积极承办河南省音乐、舞蹈表演专业省级培训工作，同时配合市职业教研室，积极承办2019年钢琴大师课工



作。顺利完成培训任务，受到领导、学员一致好评，2019年学校在“音乐大讲堂”的基础上，还重点打造“名师进校园”系列活动，围绕学校专业建设，全年邀请省内知名专家20多次，为广大师生提供高端的学习机会。

据统计，2019年度有近180人次参加了市内外的培训观摩、考察学习活动。我校结合各专业实际，组织教师参加郑州市中职学前教育工作室、美术设计与制作工作室、艺术名师工作室、德育工作室等相关工作室活动，先后组织了艺术设计专业、电子商务专业和学前教育专业相关教师考察培训，组织音乐学科、美术学科、语文学科、数学学科、外语学科、政史地学科、体育学科参加专业提升与信息技术运用培训，更新了现代职业教育理念，不断增进师德素养，提升了业务水平。

### 3.4 规范管理情况

2019年，在原有的规章制度的基础上重新梳理各项管理制度，全面推进ISO9001质量管理体系认证相关的质量手册、程序文件、管理制度等文件的贯彻实施。

## （1）教学管理

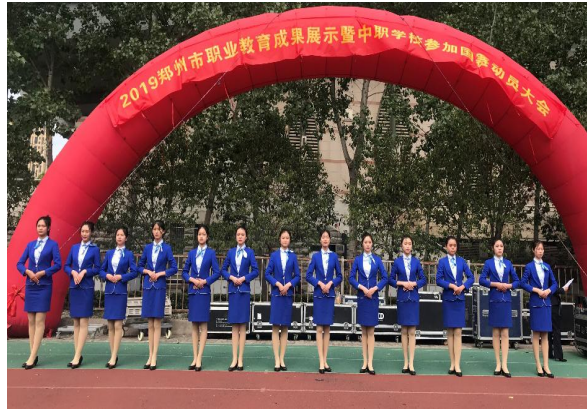
我校认真贯彻落实《河南省中等职业学校教学管理工作基本规范（试行）》和《郑州市中等职业学校学分制指导意见》，突出教学中心地位，贯彻以服务发展为宗旨、以促进就业为导向、以能力为本位的教学指导思想。根据学校的特点逐步拟定和完善了教学管理制度，并形成一整套的布置、检查、反馈、评估机制。学校各专业的教学大纲、教学计划完整规范，实施过程资料完备。学校逐步实行“以条为主、条块结合；处室督导、专业部主导”为原则的二级管理模式，教学行政机构精干高效。学校注重教学质量的监督与管理，每学期都组织教学质量检查与督导，实施情况良好。学校和各专业部注重教学过程管理，建立完善了教学各环节的检查制度，强化了教学常规检查，检查注意点、线、面相结合，结果及时反馈，问题及时解决。学校教学过程管理严格，教师业务管理职责明确、要求具体，考评工作健全。学校建有教务管理信息化平台，高度重视教学信息的收集、管理和利用。学校教学设施管理人员明确、制度健全。

## （2）学生管理

多年来，我校学生管理工作始终坚持把育人放在首位，基于专业特点，加强基础文明教育，培养学生良好的学风为重点，树立育人意识、法制意识、服务意识及创新意识，充

分发挥了学生管理工作在维护我校的稳定与发展中的积极作用。

学校通过营造温馨宜人的环境，搭设多种形式的平台，开展丰富多彩的活动，



激发学生兴趣，尊重学生差异，张扬学生个性，把育人主题浸润在文化认同里，贯穿在课堂教学中，渗透在一言一行中。在歌声里、在琴声里、在读书声中，学生的综合素养不知不觉得到提升。职业教育与素质教育紧密融合，相得益彰。依据有关规范，结合学生实际，制订并完善了一套行之有效的学生管理规章制度，包括队伍管理、工作管理、日常行为管理、实习管理、活动管理、生活管理、安全管理、奖惩管理等方面，基本实现了学生管理的规范化、制度化和科学化。学校实行管理责任制，理顺关系，层层落实责任目标。实行责任追究制。每学期都制定切实可行的学校、专业部、班级学生工作计划，建立学生工作例会制度，实行班主任工作例会制，班主任选拔、聘任、培训、考核制度健全。细化常规管理，不断完善班主任工作量考核方案和学生日常行为量化考核方案，重视学生行为习惯养成教育，重视学生心理健康教育，重视学生干部队伍建设，做到学生工作有载体、有检查、有评比。我校校风淳朴，学风端正，社会声誉良好。

学生自我教育、自我管理、自我服务的能力较强。一年来，学校无学生违法犯罪记录，无安全责任事故发生。

### （3）财务和后勤管理

依据有关规定要求，结合学校实际情况，我校制订了各项后勤管理制度和人员岗位职责。紧紧围绕学校中心工作，服务于教育、教学、科研、生产和师生生活，进一步强化后勤内部管理，全面提高了后勤人员的思想素质和业务水平。总务处加强对学校资产的管理，对各类设备设施注重保养，尽可能提高使用效率和延长使用寿命。建立了学校固定资产台帐，健全公物领取制度，对单价超万元的物品严格执行政府采购制度，公开透明。严格执行国家财务制度，及时编制年度财务预算，财务开支精打细算，提高资金使用效率。严格执行区物价部门核定的收费标准，杜绝乱收费。在食堂工作中，严把食品质量安全关，保证饭菜营养丰富、卫生安全，师生满意度较高。

### （4）安全管理

我校构建了以学生处和安保处为主干的安全工作网络。每周召开安全工作例会，每周进行一次安全隐患大检查，每月组织一次安全应急演练和消防演练。巩固平安校园创建成果，一年来我校没有发生一起重大安全责任事故。

### （5）科研管理

学校领导对教科研工作的开展非常重视，经常过问，亲自督导。为了促进学校教育教研的提升，2019年学校先后修改完善了《郑州艺术幼儿师范学校科研课题专项支持经费管理暂行办法》、《郑州艺术幼儿师范学校校级课题立项规定》、《郑州艺术幼儿师范学校校级论文评选规定》等规章制度，并将2019年各类教科研活动归类汇总，作为学校推荐教师评优评先的重要依据。极大地推动了学校教科研工作的开展，同时通过教科研促进了学校的中职艺术教育工作的开展。

#### （6）信息化管理

我校下大力气落实校本培训，通过建立教师间网络合作、教师与学生间的网络互动关系，实现了学习工作“室室通”和师生职工“人人用”的要求。为了鼓励教师积极参与信息化建设，学校出台了专门的奖励制度，利用信息化提高教学管理、学生管理、财务管理、后勤管理、安全管理、科研管理和管理队伍建设水平。

### 3.5 德育工作情况

#### （1）德育课实施情况

我校按照《教育部关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》（教职成【2009】2号）德育课程教学大纲要求开设德育课，学校配备较强的德育课教师队伍，完全按教学管理规范实施教学，整体教学质量高。切实加强德育课程建设，

做到了大纲、教材、教师、课时和考核“五落实”；德育体现“三贴近”原则，即“贴近实际、贴近生活、贴近学生”。在2019年度郑州市中职学校德育课学业水平测试中成绩优良。我校注重心理健康教育，实施心理健康进课堂工程。

## (2) 校园文化建设

学校高度重视校园文化建设，实施“建静雅校园、做儒雅教师、育优雅学生”雅文化建设工程，为学生健康成长营造良好的校园环境。通过制度建设、环境建设、班级文化建设、宿舍文化建设和形式多样的文体活动，体现职业特色、学校办学理念和精神，创设有利于学生思想道德教育的氛围。

## (3) 文明风采活动开展情况

我校积极开展文明风采竞赛活动，在郑州市第十三届中职学校“文明风采”竞赛活动中，我校荣获四个项目的一等奖，承办了2019年河南省中等职业学校“文明风采”竞赛小合唱项目的竞赛荣获一等奖。



## (4) 社团活动

我校社团有悠扬合唱团、



舞动青春舞蹈社团、国学修养学习社、小红帽志愿者服务队、青春飞扬啦啦操社团、戏曲社团、急救社团、兰心美工社、面塑社团等，在



弘扬传统文化知识，培养学生审美情趣、提高学生团队合作精神与拼搏精神等方面发挥着重要作用。舞动青春舞蹈社团荣获河南省优秀社团。

#### (5) 团组织、学生会建设及活动方面

开展学雷锋志愿服务活动、小红帽志愿服务等青年志愿者活动。积极参与“零零帮”志愿服务共同体建设，通过开展到长途客运站义务服务、到登封嵩山公园义务植树、去养老院看望孤寡老人、文明交通志愿服务、清洁家园志愿服务、郑州市中小学体育节开幕式志愿服务、全国民族运动会志愿服务、感恩老教师志愿服务、全国全民学习活动周等青年志愿者活动，培养学生关爱他人、关爱社会、关爱自然的责任心，对学生进行爱国主义、集体主义和社会主义教育，发挥文明单位的示范带头作用。

### 3.6 党建情况

#### (1) 加强理论武装，强化政治意识



抓好党委中心组理论学习，提升班子成员的政治理论素养。一年来，组织中心组先后学习了《习近平在学校思政课教师座谈会上的讲话》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》《新中国发展面对面》等文件，共开展21次集中学习和个人自学。

抓好党员学习教育。通过“学习强国”平台、全体党员大会、支部党员大会、党员微信群等不同形式、不同途径开展党员教育，“不忘初心、牢记使命”主题教育活动期间，组织全体党员每人撰写2万余字的学习笔记并最终评选出优秀笔记。



## (2) 加强支部建设，筑牢基层磐石

加强党员监督管理。规范发展党员程序，坚持“双推双评三全程”。引导广大党员发挥先锋模范作用，牢记“立德树人”根本任务，提高党员教师思想觉悟，增强党员教师的使命感和责任感；对



党员干部采取定期或不定期地开展提醒、谈话等活动，加强党员监管力度。开展“守初心、担使命”师德演讲比赛，引

导广大党员教师学习优秀典范，清正廉洁从教。

做好基层支部建设。加强党支部标准化、规范化建设，不断提高党支部建设质量。今年是我校支部建设提升年，学校党委对支部建设十分重视，对支部工作高标准、严要求。今年，各支部分别开展了“做新时代引路人”



征文、“支部强堡垒、党员争先锋”活动、参观红色教育基地、观看党史教育片、支部书记上党课、支部思政课、党员志愿服务活动、“初心四问”主题党日系列活动。开展“不忘初心、牢记使命”专题组织生活会，对党员进行民主评议。



(3) 做好主题教育，服务教育教学

根据市教育局党组要求，结合学校教育教学工作实际，深入贯彻学习党



的十九大精神和习总书记系列重要讲话内容，做好“不忘初

心、牢记使命”主题教育工作。组织党委中心组和全体党员开展“不忘初心、牢记使命”主题教育集中学习；党委书记宋志强、党委副书记段红军先后为全体党员上专题党课；邀请全国道德模范黄久生同志做主题教育报告会；开展主题教育集中研讨会；组织党员到郑州二七纪念馆、锦艺新时代红色展馆和管城党史展览馆等红色教育基地进行参观学习；组织党员教师进行“守初心、担使命、扬师德、铸师魂”师德演讲比赛；组织党员教师观看纪录片《榜样4》《重渡沟》；组织党员教师到大别山革命根据地、湖北红安黄麻起义和鄂豫皖苏区纪念园等地参观学习；组织开展“不忘初心、牢记使命”专题民主生活会和组织生活会。这一系列的活动，不仅提高了全体党员的党性修养，也增强了党组织的凝聚力和战斗力，为更好的开展教育教学提供了坚实的思想保证。

#### （4）严格落实三重一大制度

对于重大事项决策、重要人事任免、重要项目安排和大额资金使用坚持集体领导、民主集中、个别

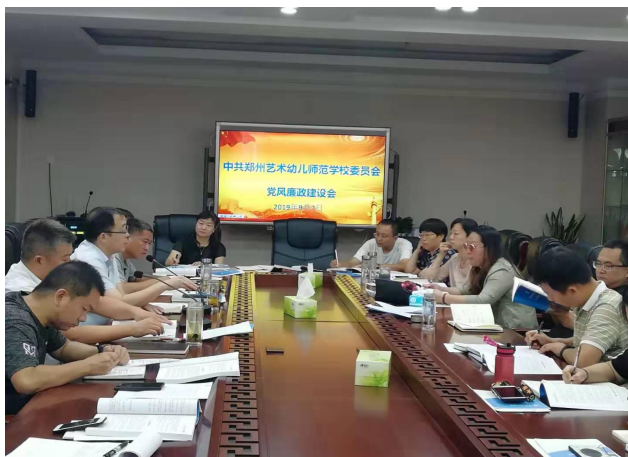


酝酿、会议决定的原则，实行集体议事，民主决策，从制度上对三重一大事项的决策进行了规范和约束。继续建立健全

党务公开、校务公开等一系列规章制度，形成大事讲原则，小事讲风格，重大决策听取广大教师意见的良好风气，努力构建和谐校园，实现学校更好更快地发展。

#### （5）深化党风廉政建设

书记、专职副书记和班子成员分别按照主体责任清单要求，认真履行个人主体责任，加强对分管部门中层干部的日常教育、监督和管理；同分



管部门负责人定期研究部门党风廉政建设、作风建设和廉政风险防控工作；认真履行“一岗双责”，廉洁从政，管好自己，带好队伍；把党风廉政建设和反腐败工作融入日常党建、教学和行政管理工作中。紧盯节日等重要时间节点，把好“廉洁关”。

#### 4. 校企合作

##### 4.1 校企合作开展情况和效果

积极探索适合职业学校的人才培养模式，支持、鼓励教师参加社会实践，把生产实践与教学过程紧密地结合，并选聘高素质的企业专业技术人员为专业兼职教师，聘请国家、省、市级“非遗传承人”到校担任特聘兼职教师，为学生常态化授课。鼓励没有实践经验的青年教师到校企合作企业挂

职定岗，积累实训教学需要的技能和实践经验。

校企合作等实训基地的建设有利于达到“学教一体化”的教学环境，达到的整体效果对学生而言：真实职场的环境和氛围，对教师而言：双师结构的项目教学团队，对学校而言：建立企业化的管理机制，同时也带动了我校实训室的建设。

#### 4.2 学生实习情况

上半年实习情况：安排学前教育专业学生到河南省商务厅第一幼儿园、河南省商务厅第二幼儿园、新华蓝天幼儿园等进行见习；安排设计专业到郑州蒂诺装饰有限公司进行见习；依托郑州市成人教研室，邀请社会知名学者举办就业指导报告会；召开 2019 年实习班主任动员会，指导学生填写《顶岗实习推荐表》、《顶岗实习安全协议》，使学生做好就业前准备。

下半年实习情况：安排学前教育专业学生到铁英街幼儿园、北大菁苗幼儿园、盈家美地幼儿园、馨心幼儿园、蓝天幼儿园、北大幼教幼儿园、小龙人幼儿园、诺丁锦艺幼儿园等进行见习；安排室内展示方向学生到新洲装饰公司、郑州帝诺装饰设计工程有限公司见习；安排平面方向专业学生到河南八度文化、天美广告公司、漫联动漫公司、依明广告公司、郑州越尚工业设计有限公司、锐意广告、昂度视觉策划进行见习。

### 4.3 集团化办学情况

我校是河南省学前教育职业教育集团、河南省工艺美术职业教育集团成员单位和郑州市中等职业教育文化艺术职教集团董事长单位，2019 年利用我校的河南省、郑州市中等职业教育学前教育专业技能工作室和美术设计与制作工作室平台，加强与成员单位的合作，在教师培训和教材编写方面取得突出成绩，培训教师 100 余人次，出版教材两部。

## 5. 社会贡献

### 5.1 技术技能人才培养

学校十分重视技术技能人才培养，从职业资格技能鉴定站的设立、课程设置的优化、实施性教学计划的制定、项目教学驱动、学生考级考证、技能和创新比赛的组织，各方面为学生技能训练搭建平台、创造条件。我校高度重视毕业工作，成立了专门的就业指导机构，近年来毕业生就业率达 98%，对口就业率达 96%，本地就业率达 90%以上，毕业生满意度达 97%以上，用人单位满意度超过 95%。

### 5.2 社会服务

我们继续聘请开封木版年画博物馆馆长、国家级非遗项目木版年画传承人任鹤林先生，河南省非遗项目面塑传承人刘玉伟先生、郑州市非遗项目烙画传承人任更顺、郑州市非遗项目剪纸传承人杨征来我校授课指导，并建立“非遗大师”工作室，进行常态化教学。我校作为国家非物质文化遗产项

目开封木版年画传承基地和“郑州市非遗示范展示传习馆”，加大对学生的非遗课程的教学开展，使学生将传统非遗文化实训课程和专业相结合，拓展了学生的艺术设计视野。

### 5.3 对口支援

作为郑州市文明单位，我校响应市文明办号召，积极参与文明单位结对帮扶活动，与新郑市观音寺镇南场村签订文明单位帮扶协议，重点从提供物质帮助、精神文明建设等方面进行帮扶，本年度，先后三次到南场村开展“清洁家园”活动、志愿服务活动，帮助南厂村建立“村史文化墙”。为丰富南厂村孩子的校园文化生活，学校精心挑选了包含地理知识、人文科学、历史名著、科学百科等方面的课外读物近1500本，捐赠给南厂村小学的孩子们。结对帮扶辛店镇第四幼儿园。

## 6. 举办者履责

### 6.1 经费

#### （1）政策性经费落实情况

2019年财政拨款共6219.41万元，项目投入2922.88万元。学校办学经费均是财政拨款并得到保障，2019年总支出6219.41万元，其中基本支出3296.53万元，主要用于学校人员经费及日常运转等。项目支出2922.88万元，主要用于学校专项业务及项目支出。

#### （2）生均拨款

2019 年收到生均公用经费收入总额 590.23 万元（财政已全部拨款），主要用于学校日常公用经费支出。

### （3）项目投入项目收入

2019 年教师素质提升经费 38 万元；内涵提升专项经费 194.49 万元；数字校园和实训基地 550 万元；学校搬迁入驻新校区维修完善项目 1500 万元；现代职教建设 57.08 万元；中职学生免学费 297.3 万元；提前下达中等职业教育免学费补助资金 235.18 万元；县（市）区校长工作室经费 3 万元；2019 年中等职业教育国家奖学金-中央资金 2.4 万元；中小学校生活垃圾分类工作专项经费 2.15 万元；学前教育管理人员培训费 0.3 万元；贫困生考取高校一次性救助 0.8 万元；收入类代管资金 39.99 万元；2019 年郑州市中招考试考点考务费 2.16 万元；2019 年普通高中信息技术学科毕业会考考务费 0.03 万元。

## 6.2 政策措施

### （1）落实办学自主权

我校是法人单位，校长是学校法人代表，学校拥有人事聘任、招生就业、专业设置、教学安排、考试考核、教师培训、对外交流、后勤保障、经费使用等办学自主权。

### （2）落实教师编制

我校经郑州市人事与社会保障局核定人员编制为 95 人，现有在编在岗教工 85 人。2019 年，我校根据学校发展及专



业调整需要，通过进编考试招录 3 名教师。

### （3）提升办学水平的政策和制度

2019 年，我校加大实施面向郑州市初中毕业生招录普通高中艺术后备生工作宣传推进力度，生源构成和专业素质发生较大变化。

2019 年，我校深入推进突出问题专项治理行动、管理制度标准建设行动、管理队伍能力建设行动、管理信息化水平提升行动、学校文化育人创新行动、质量保证体系完善行动。

2019 年，我校完善了《郑州市艺术工程学校“三风一训”》和《郑州市艺术工程学校教职工平时考核实施方案》，办学行为更加规范，办学活力显著增强，办学质量不断提高。

## 7. 特色创新

案例 1：郑州艺术幼儿师范学校“非遗展示传习馆建设运行”工作案例

### 题目：《非遗引领新发展 艺术特色创未来》

2016 年，我校被评为河南省职业教育特色学校和郑州首批美育示范学校，成为国家级非物质文化遗产木板年画技艺传承基地；2018 年，被评为郑州市中小学戏曲进校园十佳示范校，成为郑州市工艺美术行业职业教育校企合作指导委员会秘书长单位，郑州市非物质文化遗产项目传习基地；2019 年，

被认定为郑州市非遗示范展示传习馆。

我校建有建筑面积近 3000 平方米的非遗传承发展中心，分为 9 个场馆：年画馆、烙画馆、面塑馆、剪纸馆、陶艺馆、皮艺馆、扎染馆、国画馆和戏曲馆，为我省非物质文化遗产保护和传承工作做出了突出贡献！

### 一、健全机构，保证经费，建设基地

从 2015 年初开始，我校按照非遗进校园工作的要求，积极开展非遗项目的各项实践活动。学校成立了以校长为组长的工作领导小组，由实训处具体牵头负责，教务处、总务处、团委、设计电商部、学前教育部等处室部门积极配合工作，形成一套完整的非遗进校园扎实传习实践的领导机构。

学校专门设立了“非遗传习实训实践”的活动经费，成立非遗木版年画实训室、非遗面塑实训室、非遗烙画实训室、非遗剪纸实训室，还有非遗扎染、陶艺、国画等实训室的建设项目，每个非遗实训室的建设项目经费均在 150 万左右，为非遗各个项目的传习活动开展实践提供了坚实的保障，并通过严格的经费审计，确保经费使用的规范性、科学性。

学校建设了专用的非遗项目传习实训场馆——非遗实训大楼，大楼自二楼至四楼约有 3000 m<sup>2</sup>的面积，各个项目的非遗展品约有 1300 多件（套）。非遗实训楼宽敞明亮，先进的信息化智能化设施设备，非遗传习场地多种先进的设备和丰富的工具材料，都为非遗项目的实训操作提供了较好的

设施设备资源；完善的消防设施设备和温馨的安全警示牌随处可见，充分将非遗传统文化与现代化的管理进行融合。实训室内有完善的安全管理制度、学习实训制度，非遗大师和专业教师的个人简介，使学生更好的了解非遗项目的传习要求和内容。在非遗实训楼内的展柜橱窗内、楼梯通道、墙壁上悬挂、张贴、设计的含有非遗传统文化元素的说明、图片、宣传画等，让同学们感受到非遗文化的博大精深。和魅力无比，使非遗实训楼（馆）里充满了浓厚的传统文化学习氛围。

## 二、扎实开展非遗项目传承发展工作

非物质文化遗产项目作为传统文化精髓，烙有传统和民族的印记，同时非遗又存在于现实中，被赋予鲜明的时代特色。党的十九大报告强调：“加强文物保护利用和文化遗产保护传承。”同时也指出：“完善职业教育和培训体系，深化产教融合、校企合作。”保护传承非遗，留住传统文化的根脉，需要培植传承人才，提升文化人才集聚，随着国家关于职业教育改革的推进，尤其在当下我们强调以爱国主义为根本的民族精神和以改革为实质的时代精神，都离不开非遗中蕴含的中国工匠精神。

### 1. 引入“非遗”文化，打造非遗品牌特色

为了响应国家对非物质文化遗产的保护和传承这一方针，弘扬传统文化和艺术，同时进一步帮助艺术设计专业学生提高专业技能，提升我校艺术品牌魅力，进一步把传统的

艺术非遗与我校的美术设计和制作专业相结合，自 2016 年我们先后聘请了开封木版年画博物馆馆长、国家级非物质文化遗产（开封木版年画）传承人任鹤林先生，河南省非物质文化遗产传承人面塑大师刘玉伟先生，郑州市非物质文化遗产项目烙画传承人任更顺、郑州市非物质文化遗产（剪纸）传承人杨征、河南艺术职业学院戏曲教授顾巧云来我校授课指导，并建立大师工作室，常态化教学。

2016 年 11 月，我校被授予国家非物质文化遗产开封木版年画传承基地。非遗的引入，带动了我校传统文化美术工艺扎染、版画、皮雕、商品画等实训项目的建立。同时坚持“弘扬工匠精神，打造技能强国”方针，以服务社会为宗旨，促进就业为导向，以提升能力为本位，以学生为主体，突出实操动手能力，加大实训课程改革和教学模式改革的力度，校企深度融合，工学交替，实现实训专业与产业需求、课程内容与职业标准、实训过程与生产过程“三对接”，培养一批服务于地方经济建设的技术技能人才。

## 2. 学生培养模式探索

学校通过聘请“非遗大师”到校授课指导，植入“非遗”课程，进行常态化教学。非遗元素的融入是对设计专业课程内容和载体的有益补充，丰富的非遗创作元素和题材拓展了学生的设计思维，加深了学生自身的艺术修养，提升了学生作品的艺术表现力，提高了学生的创意设计和传统文化应用

创新意识。

通过教学、实训，实现了各方面的“多赢”，既弘扬中华优秀传统文化，又培养了学生的文化自信，促进了艺术设计专业学生专业技能的提高，同时提升了学校的艺术品牌魅力。

### 3. 非遗师资队伍建设

良好、持续的非遗文化传承，必须有坚实的师资队伍做后盾，我校为了加强非遗项目在学校的传承和发展，积极引入非遗大师、名家进校园进行传习授课。目前，学校非遗指导教师 11 名，任课教师中高级职称 1 名，研究生学历 3 名，中级职称 7 名，双师型教师 11 名。学校建立“大师+名师”工作室，将大师、名家请到学校进行带徒授课，极大的提高了师生对非遗传统文化的认识和了解，在学习中体验中华优秀传统文化的魅力。学校采用的“名师+大师”的现代学徒制的培训学习形式，有效的推动了学校教师非遗项目技艺的学习和提高，同时也促进了学校专业课程的丰富。

(1) “大师”——非遗传承人在项目教学中起到了主导作用，同时我校“名师”也以“大师”为师，通过“现代师徒制”的实施，在项目教学中起到指导作用，全面提升了项目教师的教学能力。

我校崔勇锐老师拜刘玉伟先生为师学习面塑技艺，经过刘老师的悉心指导和崔老师的努力学习，现在，崔勇锐老师

已被光荣的评为郑州市非遗（面塑）传承人。

（2）定期组织非遗指导教师上非遗特色优质课活动，每一学年组织不少于三分之一的教师上实训公开课，以此模式促进大家交流，找出不足，加快实训课程的改革步伐。

每两周一次的非遗实训例会也为大家创造一个交流和解决问题的平台，大家一起探讨和解决工作出现的问题，同时增强了非遗指导教师的凝聚力，另外组织教师进高校、入企业、下基地进行培训考察先进的实训技能，通过学习，开拓了教师艺术视野，拓宽艺术思路，更新艺术观念，更好地开展非遗实训教学教学改革。

（3）建设完善非遗.实训课程体系，开发实训校本教材

目前非遗的实训课，普遍存在缺少教材的问题，只有日益更新的实训课程体系才能开展好实训教学，全体实训教师立足于实训教学积极教研，目前老师们积极研发编写《非遗.版画技艺教程》《非遗.面塑技艺教程》《非遗.烙画技艺教程》《非遗.剪纸技艺教程》以及《传统扎染技艺教程》《皮艺技能教程》《陶艺技能教程》《动漫国画教程》等非遗和实训方面的校本教材，为以后实训教学提供理论支持。

（4）非遗交流活动开展

为了加快推进学校非遗文化建设，学校积极开展多种交流培训传习活动的开展，积极参加非遗进校园的公益讲座，传习宣传展示活动；积极进行多种形式的考察交流活动，到

洛阳三门峡考察陶艺和剪纸活动，到苏州南京考察苏州的桃花坞年画，通过考察活动推动学校非遗文化传承的教育工作；通过和台湾师生的对外交流活动，拉近了两岸青少年对中国优秀非遗文化的弘扬和继承的情感，也扩大了学校的社会知名度和非遗文化的传承特色。

#### （5）非遗项目管理人员

为促进学校非遗传习实训基地更加规范、有序、科学有效的管理，学校有教学副校长赵泳江、实训处朱冬梅主任、设计电商系部主任邱勤等 3 位管理人员。有烙画教师邱勤、版画教师贾芳、扎染教师冯春霞、面塑教师崔勇锐、陶艺教师龙建荣、陶艺教师邱中信、国画教师朱承明、广告设计教师王艳芬、金星、装裱教师郑鹏飞等 10 位专职教师。

有刘婷、李丽娜、陈长鑫、赵颖、申杨等 5 位兼职教师。严格规范、健全完善的管理队伍，为非遗传习实训基地安全、科学、有效的教育教学运行提供了良好的环境。

### 三、非遗在学校的培训传习

学校是非遗文化传承的主阵地，学校有较大受众群体，从大学至小学乃至幼儿园的孩子，都是非遗文化得以传承的生力军，非遗走进校园又是文化育人、美育育人的表现。随着学校非遗多个项目的引入，学校加强师资培训和课程教育，我校有近 1800 余名学生选修学习了非遗项目剪纸、面塑、木版年画、烙画、扎染、陶艺、国画等非遗课程，在非

遗专家和专任教师的指导下，立足所学专业，通过学习非遗项目，扩大了自己对传统文化的认识和理解，并将所学的非遗知识与自己的专业相结合，创新性的继承和发展非遗文化，从而实现国家对非遗走进校园的目的和意义。

#### 四、荣誉与收获

经过几年来学校对非遗文化的传承和教育，学校获得郑州市文明办、郑州文化馆联合颁发的“非遗传习基地”牌匾；获得了由郑州市委宣传部、市教育局、财政局、文广新局联合颁发的“2018 郑州市传统文化进校园非遗成果展优秀组织奖”；和“2018 郑州市传统文化进校园非遗小课堂优秀组织奖”等荣誉。同时，郑州艺术幼儿师范学校非遗木版年画教师贾芳，在任鹤林老师的指导下，带领师生团队，参加全国“挑战杯”职业院校创新创业创效大赛中《木版年画雕版—嬗变》获大赛一等奖，也向全国兄弟院校展示了河南非遗文化的传承与创新。

非遗文化走进校园，在校园的土壤中生根发芽创新发展，并向社会和社区进行免费公益的非遗文化展示传习，使全民教育、现代学徒制教育、职业教育与非遗文化传承很好的结合，推进非遗文化的传承发展和创新继承发扬。

案例 2：郑州艺术幼儿师范学校全员化系列化教师培训  
工作案例



## 一、领导重视，认识到位

学校领导一直十分重视教师培训培训工作，成立了以校长为总负责的教师培训领导小组，加强对教师培训工作的指导，把教师培训作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展教师培训，大力提高教师专业化水平，2019年组织教师参加省市校各级培训近120人，培训比列近80%。

## 二、加强教师队伍建设，重视师德建设，重师资有效培训活动形式多样

教师的有效培训是加强教师队伍建设、提高教师素质的重要途径，本学年学校积极探索新的教师培训模式，将集中培训和远程培训相结合，进



一步丰富校本培训内容，采用“请进来、走出去”进行教师专题培训，重点开展“名师（专家）进校园”系列培训活动，“请进来、走出去”进行教师培训。

学校专业老师所占比重较大，为了更好的服务与教师专业成长，同时避免老



师外出影响教学秩序的正常进行，2019年郑州艺术幼儿师范学校在“音乐大讲堂”的基础上，投入大量资金，重点打造“名师进校园”系列活动，围绕学校专业建设，广泛邀请河

南大学、郑州大学等省内知名专业教授进校开展示范课、公开课活动，全年邀请专家 20 多次，为广大师生提供高端的学习机会，受到一致好评，丰富了师生的专业知识，促进了专业教学的教研开展和教学提升。

“走出去”到大学进行教师素质能力的提升。

2019 年 6 月学校组织 66 位教师到云南师范大学进行

“教师培训教学能力提



升”的培训。以讲座形式开展教学，通过联系工作实际，突出实践与应用性，体现学以致用，师资全部聘请云南师范大学在职教授担任，丰富的课程安排使教师们开阔了眼界，培训收获丰硕 2019 年 7 月学校组织 36 位教师到西南大学进行为“班主任业务能力提升”的培训。西南大学为培训准备了多样而丰富的课程，在专家讲座之余，围绕着交流分享、共同成长的主题，班主任老师们各抒己见，将如何提高班级管理的经验和心得一一分享，整个培训活动气氛轻松，扎实有效，为班主任老师充电蓄力，为学校德育建设贡献一份力量。

## 8. 主要问题和改进措施

8.1 人才培养中存在的问题。一是学校建筑面积严重不足，教学楼落后，无综合实训楼，严重制约学校发展；二是现代职教理念尚未深入人心，少数干部和教师服务观念和教

育理念仍很落后，工作因循守旧；三是专业部责任意识、危机意识、创优意识有待进一步加强，积极性和主动性有待进一步提高；四是教师队伍的数量、结构和素质不能充分满足高素质技术技能人才的培养需求，尤其是信息化能力亟待提高、青年教师队伍建设亟待加强；五是教学、学生、后勤等常规管理离规范要求尚有一定距离；六是省级职业教育特色学校后续建设和市级美育示范学校建设、职普融通试点学校建设，尤其是高水平示范性实训基地内涵建设亟待加强；七是智慧学校建设任重道远。

8.2 主要原因。一是对职业教育的宣传不到位，社会对职业教育的认识尚存在一定误区和偏差；二是教师结构性缺编，专业教师数量不足，质量不高；三是作为办学主体的学校危机感不强；四是干部精神状态欠佳；五是教师学习态度和学习能力有待加强。

8.3 解决问题的具体措施。一是加大宣传力度，使职业教育政策深入人心，增强人民群众对职业教育的认可度；二是创造条件争取编制，招录影视表演、播音主持、电子商务、艺术设计等专业教师；三是学校有增强办学主动性、责任感和质量意识；四是在机制和体制上做文章，使干部有压力、有动力、有能力，把精力和干劲用在兴业干事上；五是创新机制引导教师自主学习，提高工作能力和水平。